

- 1 さきいかの売り上げほどの冬が来る――
- 2 ラガー等が笑う赤青マウスピース――
- 3 排尿に勢いついて冬に入る――
- 4 丹頂になりきる全身タイトの子――
- 5 大根干すお昼休みの理髪店――
- 6 人参のだいたい色の消えやすさ――
- 7 唾液腺ががん刺激する蜜柑――
- 8 湯豆腐の割箸だから乗れるから――
- 9 乳吸うように寒莓食う子供――
- 10 白熊はアダルトビデオ巻き戻す――
- 11 ねえきつとポインセチアが血塗れよ――
- 12 借物のリップクリーム冬の蝶――
- 13 クリスマス母の名字が変わります――
- 14 膝掛をして膝頭から乳化――
- 15 柔らかな体の話冬の靄――
- 16 牡蠣飯の牡蠣のちよっぴり痩せていて――
- 17 天狼のちぎりとりたいつけまつげ――
- 18 寒北斗バイオレットの糖衣錠――
- 19 階段にばらまかれてる冬銀河――
- 20 夫の手の甲の静脈冬木立――
- 21 毛糸編むフランス式の指使い――
- 22 骨盤の前後に歪む隙間風――
- 23 カラス三十羽ばらばらのそぞろ寒――
- 24 白菜のどこから水の湧いてくる――
- 25 豚肉がカリカリしだす寒厨――

- 26 丹頂になりたし禿頭赤く塗る―
- 27 地球儀のチュッパチャップス冬茜―
- 28 白鳥とシュークリームの赤い糸―
- 29 高齢のサイにサプリと胼薬―
- 30 雪靴や両足空に放り投げ―
- 31 靴下のかかとにいつも鎌鼬―
- 32 松過ぎて胃薬のビン空になる―
- 33 かがり火草蘇るためすする水―
- 34 日本は南に長し梅の花―
- 35 懐の九寸五分も冴返る―
- 36 祖母の手でポテトサラダにミモザ咲く―
- 37 喉の腫れ肩まで続く春の風邪―
- 38 春の宵ネット切断して笑う―
- 39 血液の動く音して凍返る―
- 40 雪解をマンホールから始めます―
- 41 接木する必殺仕事人らしく―
- 42 水温む歯ブラシ置いて口開けて―
- 43 つちふるや飛行機雲もたまご色―
- 44 雪割夫車道でもぐらたたきする―
- 45 粘膜の色なる君の春セーター―
- 46 頬の皴のばし風船膨らまず―
- 47 毛玉浮く猫の吐瀉物花ぐもり―
- 48 バラバラとおたまじゃくしの四肢跳ねる―
- 49 「墮落論」二冊並べて風光る―
- 50 切りたてのアスパラガスの寝癖かな―

- 51 鉛筆を削る右手に新入生――
- 52 オレンジで痺れたままの舌に花――
- 53 春の色めく台形のコンビーフ――
- 54 緑着るあの飼主も草餅も――
- 55 耕すや柔らかかき手のひらに肉刺――
- 56 水面にぬうと突き出る海女の尻――
- 57 擦れ違うことが苦手の熱帯魚――
- 58 キヤベツキヤベツ浴室に溢れだす――
- 59 背に沿わす果物ナイフ夏蜜柑――
- 60 白玉を吸う唇の分厚くて――
- 61 フランスの手話通訳者武具飾る――
- 62 買置きが底をついてる冷素麺――
- 63 三分も余計に茹でた豆ご飯――
- 64 血の粘度までに煮込みしハスカップ――
- 65 扇風機止めて静寂居座れる――
- 66 皿だけが冷やされている冷蔵庫――
- 67 青梅を洗う洗面器は真っ赤――
- 68 粒粒の緑の魚卵四葩かな――
- 69 薬局の擦った揉んだの蚯蚓鳴く――
- 70 結論はオレンジソーダ貫通す――
- 71 階段を人型香水降りてゆく――
- 72 顔のなき裸の女棲む鏡――
- 73 白服や鼻血ひとすじたらしつ――
- 74 夏祭り鍋いっぱいゆでたまご――
- 75 土用鰻食う白寿の祖母といて――

- 76 極太の胡瓜会うはずの日曜
- 77 ゆっくりと脱ぐの水着に砂数多
- 78 たゆたいて海月になれるはずもなく
- 79 日焼けして歯並びの白態とらし
- 80 酢醤油のセピアをかけて心太
- 81 血管の浮いたメロンの後頭部
- 82 秋の金魚急いてお祭り騒ぎかな
- 83 むき出しの鬼灯二の腕に余熱
- 84 窓の一枚一枚を閉じて秋
- 85 きりぎりすの編み針は二号ばかり
- 86 ドッペルゲンガーいてもちんちろりん
- 87 踊り子は老婆表情筋硬し
- 88 月影の半径血管の直径
- 89 踊り子に刺青ひとつ目の玉に
- 90 案山子ならロボットアームの先にある
- 91 爆音が漏れコスモスのヘッドホン
- 92 竜胆や替えの下着は青ばかり
- 93 枝豆のその硬玉は低反発
- 94 むっちりと葡萄一粒噛み締める
- 95 夜な夜な南瓜切る絆創膏の指
- 96 露草や君の小指の味加減
- 97 顔面の中心の傷赤い羽根
- 98 列島を鋳つらぬく野分かな
- 99 型紙の縫代ほどの昼の月
- 100 木の実降る灯油タンクは錆びだらけ